**Стасенок Дарья, 11 лет**

**«Когда время работает на тебя».**

Я очень ждала лето. Во-первых, это мое любимое время года, во-вторых, это каникулы. Каникулы, каникулы – веселая пора!

Но все оказалось гораздо прозаичнее. Поездку, которую мы с родителями планировали весь год, пришлось отложить. Период самоизоляции продолжался, и когда он должен закончиться, никто не знал…

Мне впервые пришлось столкнуться с критической жизненной ситуацией. Да, да, не удивляйтесь. Менять планы, на которые ты был настроен – это, скажу вам, ситуация не из легких.

Сначала я реально расстроилась, загрустила, даже всплакнула. Начала слушать сообщения про COVID-19, о ситуации в мире, об опасностях, связанных с этим заболеванием. Я такого ужаса даже в страшном сне не могла себе представить. Как будто прозрение нашло – насколько правильно поступает наше Правительство, применяя подобные меры. Ведь все это нам во благо.

Конечно, хандра прошла не быстро. Время в самоизоляции течет как-то странно. Казалось бы, занимайся делами, на которые не хватало времени, но что-то не складывалось.

Тогда я решила извлечь максимум пользы из сложившейся ситуации, так как не могу управлять ей, значит стоит ее обустраивать под себя.

Я давно увлекаюсь живописью. Но это, конечно, громко сказано. В общем – рисую понемножку. Некоторое время посещала художественную студию, очень нравилось. Потом как-то со временем стало не очень, и пришлось забросить. И вот – ура, ура – времени, сколько хочешь – рисуй на здоровье.

Родители меня в этом поддерживали всегда и очень обрадовались, когда я вернулась к занятиям.

Я достала мольберт, который давно пылился в кладовке, краски и гуашь. Они изрядно подзасохли, но эта беда оказалась поправима.

Подключили бабушку, которая незамедлительно подарила мне чудо-чемоданчик, где было все: карандаши, краски, гуашь, кисти, мелки и все остальное, необходимое для рисования.

Нужно сказать, что мое увлечение рисованием началось именно с бабушкиной подачи. Когда-то давно она собрала уникальную коллекцию альбомов о Великих художниках, состоящую из 100 томов. В них я впервые увидела произведения Рафаэля и Пикассо, Рембрандта и Левитана, Шишкина и Мане и многих-многих других. Эти захватывающие зрелища, сопровождаются интереснейшими статьями о становлении художников, их технике и мастерстве, художественных материалах и музеях, в которых эти произведения хранятся. Для начинающего художника – это потрясающий самоучитель.

Итак, я занялась рисованием. Взяв в руки альбом с работами Константина Алексеевича Васильева, я замерла в восхищении: «Лесная колдунья», «Русалка», «Василиса Микулична», «Ярославна»… Неповторимые женские образы – нежные, красивые, обаятельные. Прочитала о технике и манере письма данного художника. Попробовала в его манере смешать на палитре краски.

Кажется, получилось…

Первые мазки - и вот уже лисица готовится к охоте, второй, третий – заяц убегает от нее.

Решила попробовать нарисовать мамин портрет. Усадила ее напротив и принялась творить. Волосы черные, глаза карие, губы красные. Что-то получается, но, кажется, не очень похоже. Да, до Васильева еще далеко. Но как это приятно вновь почувствовать запах красок и уверенность руки с кистью. Мама сказала, что ей очень понравилось позировать, и она с удовольствием повторит сеанс.

Так пролетали дни. С каждым днем я рисовала все увереннее. Закончила кое-какие старые наброски. Они превратились в прекрасные рисунки на разные темы. Отфотографировала и послала педагогу в изостудию, она меня похвалила и порадовалась моим успехам. «Главное не останавливайся. Мастерство приходит со временем», - сказала Татьяна Вячеславовна.

А я уже не собиралась останавливаться. Очень помогли в этом виртуальные экскурсии в музеи России и мира, организованные каналом  [**YouTube**](http://www.youtube.com/watch?v=zSSfG0i85vQ) **(**<https://www.virtual.arts-museum.ru>). Смотрела на одном дыхании.

Прикасалась к прекрасному и вдохновлялась. Загадала желание – обязательно посетить эти музеи по-настоящему, вдохнуть запах этих уникальных шедевров.

Сеанс с мамой мы повторили. Папа присоединился. Кот Коржик тут как тут. Я не уставала, мне не надоедало, и я поняла, что я хочу этим заниматься всегда.

Вот таким было мое лето. Вот такой была самоизоляция с пользой для ума, совершенствования и саморазвития. Все не так уж плохо. Всем желаю найти занятие по душе.