Приложение № 1

к приказу министерства культуры области

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года №

**Положение**

**о проведении традиционного фестиваля танца всех стилей и направлений**

**«Ритмы нового века»**

1. **Общие положения**
	1. Традиционный фестиваль танца всех стилей и направлений «Ритмы нового века» (далее - Фестиваль) проводится министерством культуры Саратовской области и ГАУК Саратовской области «Дворец культуры «Россия»».

1.2 Фестиваль проводится в целях выявления и развития творческих способностей детей и юношества в жанре хореографии.

- повышению профессионального уровня и исполнительского мастерства участников;

- популяризации хореографического искусства различных направлений;

- пропаганде творческого мастерства юного поколения;

-выявлению талантливых участников коллективов и отдельных исполнителей;

- знакомству с лучшими образцами хореографического искусства;

- приобщению молодёжи к здоровому и активному образу жизни;

- раскрытию и активизации творческого потенциала участников фестиваля;

- укреплению профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов и исполнителей;

- сохранению и развитию танцевальных традиций разных народов, а также образцов национальной хореографической культуры народов России.

**2. Участники Фестиваля**

2.1.В Фестивале принимают участие индивидуальные исполнители и хореографические коллективы различных направлений и стилей независимо от организационно-правовых форм и форм собственности

2.2. Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

 - младшая возрастная категория - до 14 лет;

 - старшая возрастная категория - от 14 лет.

### 3. Порядок проведения Фестиваля

3.1. Сроки проведения фестиваля: апрель - июнь 2022 года.

3.2. Фестиваль проводится в три этапа в каждой возрастной категории.

***Старшая возрастная категория.***

***Возрастные группы в старшей возрастной категории:***

***- 14 – 18 лет;***

***- 18 – 30 лет;***

***- от 30 лет и старше.***

***Возраст участников определяется на момент подачи заявки.***

***Например: В возрастной категории от 14 до 18 лет возраст участников не должен превышать 18 лет на момент подачи заявки.***

***Оргкомитет оставляет за собой право перевода участника в другую возрастную категорию при несоответствии возраста.***

**I этап** – с 1 по 15 апреля – прием заявок и конкурсных работ. Заявки и видео номеров принимаются на электронную почту: **ritmrussia@yandex.ru****.**

**Письмо должно содержать «Анкету-заявку», «Согласие на обработку персональных данных» и видео конкурсной работы.** Для участия во II этапе Фестиваля представляется 2 номера, желательно разнохарактерные.

**II этап** – с 15 по 22 апреля – отсмотр видеоматериала членами жюри и определение участников заключительного этапа.

**III этап –** 29 апреля 2022 года – финальный день Фестиваля, заключительный этап конкурса и церемония награждения победителей старшей возрастной категории.

***Младшая возрастная категория.***

***- 4 - 7 лет;***

***- 7 – 11 лет;***

***- 11 - 14 лет.***

***Возраст участников определяется на момент подачи заявки.***

***Например: В возрастной категории от 11 до 14 лет возраст участников не должен превышать 14 лет на момент подачи заявки.***

***Оргкомитет оставляет за собой право перевода участника в другую возрастную категорию при не соответствии возраста.***

**I этап** – с 29 апреля до 13 мая – рием заявок и конкурсных работ. Заявки и видео номеров принимаются на электронную почту: **ritmrussia@yandex.ru****.**

**Письмо должно содержать «Анкету-заявку», «Согласие на обработку персональных данных» и видео конкурсной работы.**

**II этап** – с 13 по 20 мая – отсмотр видеоматериала членами жюри и определение участников заключительного тура.

**III этап** – 1 июня 2022 года – финальный день Фестиваля, заключительный этап конкурса и церемония награждения победителей младшей возрастной категории.

3.3. В муниципальных образованиях области создаются муниципальные оргкомитеты, которые определяют сроки и порядок проведения муниципального этапа Фестиваля.

3.4. Для участия во II этапе Фестиваля представляется 2 номера, желательно разнохарактерные.

3.5. Продолжительность одного номера не должна превышать 4 минуты. Постановки, превышающие 4 минуты, рассматриваться не будут. В финальном туре конкурса каждая фонограмма исполняемого номера должна быть представлена на флеш-накопителе с указанием названий произведений (с авторами), коллектива (фамилией для солиста). Замена номера после II отборочного этапа не допускается.

3.6. **Исполнители оцениваются по категориям**:

- Соло;

- дуэт (трио).

Участник коллектива, выступающий в категории соло, считается отдельным исполнителем.

3.7. **Ансамбли оцениваются по номинациям**:

 - народный (стилизованный) танец;

 - эстрадный танец;

 - современный танец;

 - эклектика (смешанный стиль);

 - классический танец.

3.8.На заключительный этап отбирается только один номер.

3.9.Участники старшей возрастной категории для участия в младшей возрастной категории допускаются не более 15% от общего числа участников номера. Участники младшей возрастной категории для участия в старшей возрастной категории допускаются не более 15% от общего числа участников номера.

3.10.Коллективы и индивидуальные исполнители – обладатели Гран-при 2021 года к участию в Фестивале в прежней возрастной категории не допускаются.

3.11. Для участия в Фестивале районные оргкомитеты представляют до 15 апреля 2022 года для старшей возрастной категории, до 15 мая 2022 года для младшей возрастной категории анкету-заявку по форме согласно приложению к настоящему приложению на электронную почту: **ritmrussia@yandex.ru** Телефоны для справок: 35-14-22, 63-15-37.

Критерии оценки: уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок), артистизм, синхронность,сценическое мастерство, оригинальность замысла хореографической композиции, эстетика костюма, соответствие репертуара возрасту исполнителя, качество фонограммы (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального произведения), качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

**4. Итоги Фестиваля**

4.1. Итоги Фестиваля фиксируются в протоколе и утверждаются приказом министерства культуры области.

4.2. По итогам Фестиваля лучшие коллективы и отдельные исполнители награждаются дипломами Лауреата с вручением кубка, дипломами I и II степени в каждой номинации и возрастной группе, специальными дипломами.

4.3. Гран-при присуждается только одному участнику или коллективу в каждой возрастной категории с вручением диплома и кубка.

Приложение № 2

 к приказу министерства культуры области

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состав оргкомитета**

**традиционного фестиваля танца всех стилей и направлений**

# «Ритмы нового века»

|  |  |
| --- | --- |
| **Астафьева** **Татьяна Викторовна****Сынкина****Ольга Петровна** | первый заместитель министра культуры области, председатель оргкомитета,директор ГАУК СО «Дворец культуры «Россия», заслуженный работник культуры РФ, заместитель председателя оргкомитета; |
|  |  |
| **Норовкова****Екатерина Борисовна**  | заместитель директора по методической работе и организации досуга ГАУК СО «Дворец культуры «Россия», секретарь оргкомитета.  |

**Члены оргкомитета:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бокова** **Татьяна Владимировна****Великая** **Наталья Васильевна****Григорьева Елена Александровна****Ибиева****Инна Васильевна****Коротков****Александр Павлович** **Кузнецова****Наталья Владимировна****Семенюта** **Карина Сергеевна** **Сиянова** **Елена Александровна****Скорик** **Екатерина Владимировна** | Заместитель директора по общим и экономическим вопросам ГАУК СО «Дворец культуры «Россия»;заведующая отделом производственно- технического обеспечения и обслуживающего персонала ГАУК СО «Дворец культуры «Россия»;Специалист по связям с общественностью ГАУК СО «Дворец культуры «Россия»;заведующая отделом по работе и организации досуга детей, подростков и молодёжи ГАУК СО «Дворец культуры «Россия»;заведующий сектором сектором по организационной работе ГАУК СО «Дворец культуры «Россия»;заведующая отделом по культурно-массовой и организационной работе ГАУК СО «Дворец культуры «Россия»;Заведующий сектором по организации концертно-зрелищных мероприятий ГАУК СО «Дворец культуры «Россия»;методист отдела по гражданско-патриотическому воспитанию ГАУК СО «Дворец культуры «Россия»;художественный руководитель ГАУК СО «Дворец культуры «Россия». |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Приложение № 3

 к приказу министерства культуры области

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состав жюри**

**традиционного фестиваля танца всех стилей и направлений**

# «Ритмы нового века»

|  |  |
| --- | --- |
| **Курынов** **Даниил Владимирович** | Заслуженный артист Российской Федерации, артист балета Саратовского академического театра оперы и балета, преподаватель ГПОУ «СОКИ», председатель жюри (по согласованию); |
| **Семенюта** **Карина Сергеевна** | Заведующий сектором по организации концертно-зрелищных мероприятий ГАУК СО «Дворец культуры «Россия», секретарь жюри. |
|  |  |

**Члены жюри:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Глотова** **Людмила Александровна** | преподаватель хореографических дисциплин высшей категории ГПОУ «СОКИ» (по согласованию); |  |  |
| **Зозуля****Сергей Валентинович** | балетмейстер, доцент кафедры хореографии Института искусств СГУ им. Н. Г. Чернышевского, заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию); |  | заведующая отделом по работе с детьми и подростками ГАУК Саратовской области «Дворец культуры «Россия»; |
| **Перепёлкин Игорь Александрович****Сынкина****Ольга Петровна** | директор МУДО «Саратовской детской хореографической школы «Антре», почётный работник образования Российской Федерации (по согласованию);директор ГАУК СО «Дворец культуры «Россия», заслуженный работник культуры Российской Федерации. |  | заведующая сектором по работе с детьми и подростками ГАУК Саратовской области «Дворец культуры «Россия»; |
|  |  |  | заведующая отделом по работе с инвалидами ГАУК Саратовской области «Дворец культуры «Россия»; |